













海行

（一）

「窗簾開了大羣的燕鷗，  
他無聊麼？」  
「不，不，  
他發怒了，  
一株枯實的楊柳，  
一株枯實的楊柳，  
看！看！  
這不是我的家麼？」

太陽下去了，  
血染得通紅，  
這是什麼呢？  
教人家一會兒歡，  
一會兒哭。

這中間還有多少兄弟姊妹，  
從萬死中求一生，  
他們的手和足，  
不，連着他們的思想，  
一重重桎梏。

他早下決心了，  
把偉大的生命，貢獻給天，  
這是當然的，  
祇有大仁能喚起大勇，  
他想起呼嘯來代替吟咏，  
看哪，  
海浪那麼洶湧！  
他在憧憬了，  
張開着有力的翅膀，  
從異域北極飛下，

幾時迎取一輪新的太陽，  
紅！紅！

縫被子

林路給弄飯，洗衣服，姊妹一羣。「今天，『要不是你幫忙，又要多費些時間。』」

「這沒有什麼互相幫助啊！」我

「回想起初加入女工團，由於思想上沒有經過很多苦笑的爭執，常常是個歡笑和歌手，方面幹人民服務，一方面又兼做高超的廚師爲職業所要求；這真是最好的工作。文工團職員是團所聘用的，團的管員，團依靠職員的一天才」和修業去進行它的工作，完成它關於教育人民的任務。團員的地位是平等的，團應當尊敬他；而團員相互的關係是：大家同是應聘用的客人，應當彼此尊敬，相待得如心愛般；『真是活鬼鬼！』

但最後還是去了。

兩個人，一人一副針線，在兩邊縫着。我心不在焉地問團長回答他的閒話，使他很不高興於我的隨便，便初我到家裏，也談到我的家庭，又用他那親切的聲音問到他住家莊的愛人。我問道：「你們需要我麼？」他說：「革命需要我們團長。」就離開了。把初次的大習慣，時間長也好了。好在我們的理想共同的志趣還不是親身經驗過。

我們的再見——真的，我想，我們不說啊！」

於猶憶我當時的事

我那天沒去大瀉草場，顯然他是想現他新穿的襪子。這批襪子太爛了，他說：「襪子一百多天沒洗啦，要不是今天有電，又不知道什麼時候才能洗。」「對啦，我想，洗一次襪子真不容易。」

他和我談到很多女同志完成。

我可以真正爲人民服務——  
一個警察的話——

• 七分局警士馬鑑。

志，說：「喂，同志幫我縫縫被子好嗎？」我心裏可氣！這才見鬼哩，我連鬼都不認得你，誰著恐懼心裏，因為受了國民黨特務份子毒惡的宣傳，說八路軍最快的是警察，將來統治時期，我們警察個個存口到派出所，先找勤務簿，見有什麼他心思就把名字寫



電影介紹

八百周年的莫斯科  
盧甸·

除了克里姆林，  
再沒有什麼高過莫斯科，  
除了天外，  
再沒有什麼高過克里姆林。

一九四七年九月七日，蘇聯首都莫斯科建城八百周年紀念日，蘇聯人民爲它舉行了空前盛大的慶祝會，——蘇聯民族各國都懷着無限景仰的情派出代表來參加。這一

有感於「疾男怨女」

路 橋

看過片子裏的那些胡鬧動作，那些從美國電影移來的荒謬笑料，那些迎合小市民低級趣味的噱頭，事實上，倒也反映了當時社會上的一個問題。這問題，突出了意識，可卻簡單，難扎根在市民羣眾的敢想敢幹生活觀念，原是相當複雜的。

一開頭，男主人公抱着一大包國民黨的騙子鈔票來換錢，一些日用電貨，簡直基本上是這筆錢換到的。但主人公的主觀願望，是換這些電貨的，水漲船高，坐鎮鎮財政官的金項，即是市警署的這。這是一項絕無對等的打算，從日偽軍官西島國民黨的袒護和厚養，換成了市民黨議的主張，全在暴民的魚肉之前拚命，那天那兒又在復仇地起，又粉飾買賣錢的不算算。香港還是個做做把把是官、資本家的專利營業，也轉移了生活上的正當門路路線。這種得意洋洋在新舊政權的市場裏，自然的要算得來，對象社會這敗壞生活的門戶，對個人是一種扭曲，腐敗的。

故故事開頭對社會的批判，主人公說要錢，好看，神氣與不要錢的獨偶條件，他總總還起來享受生活，事實却正是如此不折不扣。市民黨更應該在這：一面思慮難思上獻上生活之寶，拿錢來買好東西；一面又把把代替了拚死，色情或是人生的一切。這種金錢主義性慾，什麼叫生活？什麼叫事業，什麼叫理想啊？這種這享受著，這種無恥的現實，是多麼灰暗，艱難而可怕啊！

將介石的小朝廷衰落了，做國半殖民地半封建性的大都市是垮了，但在污濁寒涼中的黃色意識，卻還在化裝，長粗！這真是一般收場的時流啊，那是「痴男怨女」獨出來的不潔還是不潔。

# 必須跨越這個泥沼

辛  
羣

在莫斯科……怎麼形容法呢？我萬分感激我的文字能力無法儘量做到的介紹者，我甚至感到文字已不足以用來形容那豐富燦爛的數字世界。第一個鏡頭，是澄藍的天空中出現一顆巨大的紅星，當這顆紅星漸漸上升時，露出的是座金頂的高樓，那上面有列寧、斯大林的巨大的畫像，和同字母數成的「莫斯科城建八屆周紀念」的美麗圖案；再上升，一大片望不盡的閃光的屋頂，每座屋頂上都飄揚着紅旗；又再上升，就看見貫流五海，鰲舄十一條鐵路的莫斯科全景，莫斯科寬闊鮮明的地盤盡收它。然後，電影又使我們毫不費勁地走進了五光十色，光輝燦爛的莫斯科裏。

從「運動會」那部影片裏，我們看到了蘇聯人民的莊嚴的奇景；而從這裏，我們更會看見為全世界人民所嚮往的社會主義國家文化生活的總體。在這一天，莫斯科的工人、科學家、藝術

## 犯間時 舉檢

戴 翼

個抓緊時間，不浪費時間，這四  
百多天，我們當復得很大的成績  
，這種損失，就是「時間犯」所  
造成的巨大罪過。

我想用下面的方法來消滅「  
時間犯」：

一、開會（尤其是開大會）  
前的工作要佈置好，到時就開會  
，不要臨渴掘井，開抓一把，開費  
時間。過去很多人，犯這種毛  
病，在開會前沒有很好的準備，

二、各首長應該按時，或在時前到場，這樣會起示作用。

三、講話的人，除了重要內容的報告外，一般設備可能短，長篇大論，畢竟消化不了，也是可惜。

四、因臨時事故，而沒按時到場的人，必須通知首長，不要因為等一個人，而使大家過多的時間，這就是列寧說的：「不要更珍惜自己的時間，而且也要珍惜別人的時間。」

上  
三一點點  
04515  
今天  
強寇空降  
周曼華  
王東  
鄧寄塵  
柳影紅  
主演  
獻買新戲

☆☆☆☆  
新藝劇社  
★前部★  
進闖  
京王  
勇立新編大擒民官民

**大英戲院**

宋玉聲 毛來世

李芳蓉 孫貴威 羅朱張 李谷勝 景

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**礦山喋血**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**平安戲院**

陳秋 許英 萬小 姜鐵麟

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**早請正開**

是早請正開 幸臨駕戲場

**中國大戲院**

趙春李 袁秋蘊 海世

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**雙陸**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**中國大戲院**

侯白王 侯白王 侯白王

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**暢春園**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**大舞台**

王進京 王進京 王進京

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**王進京**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**新中**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**美人魚**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**明星**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**明星**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**雲慶大戲院**

郭林吳譚郭降 郭林吳譚郭降

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**雲慶大戲院**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**河北**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**河北**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**平安**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**平安**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**天華**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**天華**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**明星**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**明星**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**北洋**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**北洋**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**尋女**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**尋女**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**聚昌**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革

**聚昌**

全日場 晚場 下午二時 晚場 七時 九時

劇新命革